

4-1 提出各子題小結

小隊編號	HA010-02
隊名	雀食蒸蚌
探究題目	要台灣人放棄諧音已經 Taiwan 了——臺灣使用諧音的情況研究

一、各子題小結

子題一：諧音的定義及說明

1. 諧音是中文語言中特有的語音現象，透過同音或近音字詞的轉換，創造出雙重意義，具有強烈的文化趣味與修辭效果。
2. 雙關語則是諧音的延伸，強調語句在特定語境中同時指涉兩種意涵，廣泛應用於日常語言、文學作品與媒體語境中。

子題二：諧音的分類

1. 諧音雙關可依語音、語法、語意等不同角度進行分類，如形音皆同、近音變體、語句層次等，顯示其運用極為靈活。
2. 不同的表現方式（如譯音、借代、譬喻）與文化背景（如網路語言、民俗文化）交織，形成豐富多樣的分類架構。

子題三：生活中諧音的使用情況

1. 古代文人與民俗生活中早已有大量諧音應用，無論在書寫對聯、宗教象徵、祝賀吉語或節慶習俗中，皆體現語音文化的深厚底蘊。
2. 現代人則透過日常語言、廣告命名、網路溝通及文化創作，持續創造並活化諧音語言，使之與現代生活緊密結合。

子題四：迷因文化中的諧音創意

1. 網路平台中，諧音被廣泛運用於命名、貼圖、影片與社群互動，成為幽默表達與身份辨識的重要語言工具。
2. 社群文化鼓勵創造與模仿，透過如 Facebook 社團、迷因 IG 帳號等媒介，推動諧音成為迷因文化的重要組成。